LA VERDAD

Federico Trillo inaugura hoy el XXXVIII Festival Nacional del Cante de las Minas

El político cartagenero anuncia que su pregón «estará cargado de ripios, versos y coplas»

GREGORIO MÁRMOL • CARTAGENA

La Unión ya está de fiesta. La trigésima octava edición de su Festival Nacional del Cante de las Minas, que está considerado como el principal encuentro flamenco del país, comienza esta noche con el pregón, que va a pronunciar el presidente del Congreso de los Diputados, Federico Trillo. El político cartagenero ha adelantado que su discurso inaugural «estará cargado de ripios, versos y coplas», además de anécdotas de cuando acompañaba a su padre a las primeras ediciones del certamen unionense. Desde hoy y hasta el próximo sábado pasarán por el escenario del antiguo Mercado Público las primeras figuras del flamenco y una veintena de aspirantes a conseguir los primeros premios de los concursos nacionales de cante, guitarra y baile.

La cantaora unionense Encarnación Fernández intercalará una copla en el pregón inaugural del trigésimo octavo Festival Nacional del Cante de las Minas, que comienza a hoy a las diez de la noche en La Unión. Federico Trillo guarda celosamente los detalles de un discurso que él mismo ha escrito durante los últimos días en su casa de verano de Cabo de Palos, inspirado por los cantes de su paisano Curro Piñana.

El pregonero será presentado por el alcalde, Juan Antonio Sánchez-Castañol Conesa, que también homenajeará a los antiguos mineros en la persona de Luis Belchí García. El Ballet Español de Murcia, dirigido por Carmen y Matilde Rubio, pondrá en escena la coreografía *Taranta* en la segunda parte de la velada. Van a bailar Estefanía Brao y Esteban Santos, con música del guitarrista Carlos Piñana. El acto se cerrará con una velada trovera con la participación de Ángel Roca, Roca II, El Palmesano, El Repuntín, El Patiñero, Conejo II y La Salvaora.

El acto de esta noche preludia una semana intensa dedicada a las galas flamencas y al descubrimiento de nuevos artistas en los afamados concursos de cante, guitarra y baile. Desde mañana y hasta el miércoles pasarán por La Unión gente de la talla de Juana la del Revuelo, Manuel Mairena, Vicente Soto *Sordera*, Pansequito, Carmen Cortés, Remedios Amaya y Joaquín Grilo, entre otros. El jueves y el viernes próximos el festival estará dedicado a las dos fases clasificatorias para la final de los tres concursos, que se celebrará el sábado.



ABEL F. ROS

Estampas flamencas de María Manzanera. La expresividad de los brazos de Antonio *el Pipa* y el temperamento de Sara Baras son dos constantes reflejadas en la exposición de fotografías flamencas de María Manzanera, que ayer se inauguró en el Mercado Público de La Unión. Manuel Ríos Ruiz ha dicho de ella que «retrata el arte flamenco mediante la captación de sus estremecimientos, si están cantando, o de sus vibraciones corporales, si están bailando». En la imagen, un operario prepara las fotografías.

Una de las actividades complementarias que ha sido reforzada por la dirección del festival son las tertulias. Los locales de la Peña Flamenca La Unión serán lugar de encuentro de aficionados, especialistas y artistas interesados en descubrir nuevos aspectos sobre los cantes minero-levantinos, de la copla autóctona de la sierra unionense, que es la minera, o de la taranta que se interpreta en la Región murciana.

El Festival del Cante de las Minas también se acercará hasta Murcia el próximo lunes. El periodista y flamencólogo Ángel Álvarez Caballero presentará su libro *La Generación del 98 y Manuel Machado ante el flamenco*. Será en el Casino, a las doce del mediodía. Manuel López también dará a conocer una obra sobre los nombres y apodos flamencos.

FLAMENCO EN LA UNIÓN

El encuentro flamenco más importante de España, el Festival del Cante de las Minas, comienza hoy en La Unión.
22.00 horas, Mercado Público

Toque y cante a la luz de la luna

Redacción

Las "madrugás" flamencas que se celebran al finalizar las jornadas del festival son una vieja tradición que se ha querido recuperar y que permite a los amantes del flamenco seguir disfrutando de este arte en distintos lugares de La Unión, donde habrá cantes y toques y proyecciones. Mañana a las dos y cuarto de la madrugada se proyectará el audiovisual "La minera", de Manuel Muñoz Zielinski. A las 2.30 horas el guitarrista Carlos Piñana ofrecerá un recital de guitarra en el bar El Almacén. En este mismo local actuará el martes –a las 2.30 horas– Bastián. La Peña Flamenca de la Unión acoge el miércoles (también a las 2.30 horas) la actuación del guitarrista Francisco Javier Jimeno. La cantaora Encarnación Fernández actuará, también en la Peña, el jueves.

La última de las veladas a la luz de la luna se celebrará el viernes. Antonio Ferrer, "El camionero", pondrá voz a esta última noche en la Peña.

En el marco del festival, cuyo cartel anunciador ha sido realizado por el pintor José Niebla, se celebran de forma paralela exposiciones de fotografía, presentaciones de libros sobre el mundo flamenco, proyecciones de cine, tertulias sobre este arte y ponencias que se incluyen dentro del curso "La generación del 98 y Manuel Machado ante el flamenco", que dirige el flamencólogo Angel Alvarez Caballero.

LA OPINIÓN

8/8/1998